



Gymnázium a obchodní akademie Chodov

Smetanova 738, 357 35 Chodov

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0367

Šablona: III/2 Inovace a zkvalitňování výuky prostřednictvím ICT

Pořadí šablony a sada: 13. Rozvoj čtenářské gramotnosti a kritického myšlení

Materiál: VY_32_INOVACE_ČG.13

Vytvořený ve školním roce: 28. 3. 2013

Téma: Hudba a voda

Předmět a třída: Český jazyk a literatura, tercie osmiletého gymnázia

Anotace: Porovnávání literárního výkladu symfonické básně Vltava a hudebního výkladu.

Je zapotřebí, aby byli žáci u PC, protože budou vyhledávat na internetu

Autor: Jitka Čmoková

Klíčová slova: Hudba a voda

Ověřený dne: 19. 2. 2014



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list

1. Vyhledejte na internetu nebo v knize vysvětlení pojmu symfonická báseň a tento pojem si запиšte.

2. Přečtěte si zkrácený hudební výklad symfonické básně Vltava – *Nebojme se klasiky*, Jiří Holubec, Jan Prchal, str. 34 a výklad samotného skladatele B. Smetany (využijte wikipedii). Děj si stručně vypište.

3. Přečtěte si povídku Vltava od Zdeňka Svěráka (kniha Povídky) a napište do tabulky rozdíly v interpretaci díla.

Smetanova Vltava	Svěrákova Vltava

4. V průběhu poslechu symfonické básně Vltava se pokuste slyšet jednotlivé části - pramen Vltavy, hon, vesnická veselka, tanec lesních víl, staré české památky, Svatojakubské proudy, bouře, Vyšehrad, soutok Vltavy a Labe, případně slovy/obrázky zaznamenejte to, co uslyšíte.

Pracovní list

1. Vyhledejte na internetu nebo v knize vysvětlení pojmu symfonická báseň a tento pojem si запиšte.

- skladba určen pro orchestr, patří do oblasti programní hudby = obsahuje určitý děj

2. Přečtěte si zkrácený hudební výklad symfonické básně Vltava – *Nebojme se klasiky*, Jiří Holubec, Jan Prchal, str. 34 a výklad samotného skladatele B. Smetany (využijte wikipedii). Děj si stručně vypište.

3. Přečtěte si povídku Vltava od Zdeňka Svěráka (kniha Povídky) a napište do tabulky rozdíly v interpretaci díla.

Smetanova Vltava	Svěrákova Vltava
- Sleduje tok řeky od pramene	- Nejde o pramen řeky, ale pramínek lásky
- Postupuje od pramene, hon, vesnickou veselku....	- Sílicí láska
- Vrcholem je soutok Vltavy a Labe	- Vrcholem je zjištění podváděného manžela, že je mu žena nevěrná

4. V průběhu poslechu symfonické básně Vltava se pokuste slyšet jednotlivé části

- pramen Vltavy, hon, vesnická veselka, tanec lesních víl, staré české památky, Svatojakubské proudy, bouře, Vyšehrad, soutok Vltavy a Labe, případně slovy/obrázky zaznamenejte to, co uslyšíte.